



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Yaşar ÖZÜÇETİN - Hanifi KAYA

SANCAK (HATAY) MESELESİ VE BU BAĞLAMDA MUHTELİF DIŞ BASINDA ORTAYA KONULAN YAKLAŞIMLAR VE GÖRÜŞLER

THE QUESTION OF HATAY AND THE RELEVANT APPROACHES AND OPINIONS IN FOREIGN PRESS

s. 1-15

Rabiha YILDIRIM - Banu Hatice GÜRCÜM

*TEKSTİL TASARIMINDA SOYUTLAMA ARAYIŞLARI
HE PURSUIT OF ABSTRACTION IN TEXTILE DESIGN*

s. 16-32

Hasan YILMAZ

*BİLİŞSEL KAPANMA İHTİYACININ POZİTİF PSİKOLOJİNİN DÖRT TEMEL KAVRAMIYLA İLİŞKİSİ
THE NEED FOR COGNITIVE CLOSURE RELATES TO FOUR BASIC CONCEPTS OF POSITIVE PSYCHOLOGY*

s. 33-47

Sinan ÇAYA

*BİLİM ADAMLIĞI VE KİŞİLİK PROFİLİ
A EING A SCHOLAR AND THE PERSONALITY-PROFILE*

s. 48-83

Birol ERKAN - Elif Tuğçe BOZDUMAN

*INDIAN ECONOMY IN SECTORAL SPECIALIZATION AND COMPETITIVENESS PERSPECTIVE
SEKTÖREL UZMANLAŞMA VE REKABET GÜCÜ PERSPEKTİFİNDE HİNDİSTAN EKONOMİSİ*

s. 84-99

Zekerya BATUR - Nesime ERTAN ÖZEN

*ELEŞTİREL OKUMA: 36 HAFTA 36 ETKİNLİK
CRITICAL READING: 36 WEEKS 36 ACTIVITY*

s. 100-136

Harun YAKIŞIK

*PERCEPTION OF MUSLIM WOMEN ISSUES IN MUSLIM COUNTRIES
MÜSLÜMAN ÜLKELERDE MÜSLÜMAN KADIN PROBLEMLERİ ALGISI
s. 137-147*

Arda KULA - Çağhan ADAR

*TÜRK SANAT MÜZİĞİ MAKAMLARINDA BESTELENMİŞ ÇOCUK ŞARKILARI ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN ANALYSIS ON CHILDRENS SONGS WHICH COMPOSED WITH TURKISH ART MUSIC MAQAMS
s. 148-172*

M. Nedim BAYUK - Mustafa ASLAN

*INFLUENCER MARKETING (HATIRLI PAZARLAMA)
INFLUENCER MARKETING
s. 173-185*

Ensar AĞIRMAN

*FİNANS EĞİTİMİNDE TERS YÜZ EDİLMİŞ SINIFLAR MODELİ
FLIPPED CLASSROOMS IN FINANCE EDUCATION
s. 186-197*

Pınar YAZKAÇ

*ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA AVANGART BİR SANATÇI : *FAHRELNİSSA ZEYD
AN AVANGART ARTIST IN CONTEMPORARY TURKISH PAINTING ART: FAHRELNİSSA ZEYD
s. 198-212*

Özlem ÖZEN

*THE REBELLIOUS WOMAN IN MACHINAL
MACHINAL'DAKİ İSYANKAR KADIN
s. 213-221*

Serenay ŞAHİN

*MODANIN SANATLA DANSI
DANCING OF FASHION AND ART
s. 222-228*

Mehtap ALPER

*BÜYÜK SELÇUKLULARA AİT BİR ESER : TABİBNÂME VE DİL ÖZELLİKLERİ
A WORK BELONGING TO THE GREAT SELJUKS: TABİBNÂME AND LANGUAGE FEATURES
s. 229-243*

Abdülkadir KERPİÇ - Gülen ULUSOY - Özlem ÇEZİKTÜRK

CONTENT ANALYSIS OF STUDENTS' CONSTRUCTIONS OF EIGHT POINTED, TEN POINTED, AND TWELVE POINTED STARS

CONTENT ANALYSIS OF STUDENTS' CONSTRUCTIONS OF EIGHT POINTED, TEN POINTED, AND TWELVE POINTED STARS

s. 244-254

Coşkun COŞKUNDENİZ

MÜZİĞİN ÇOCUK GELİŞİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

INFLUENCE ON CHILD DEVELOPMENT OF MUSIC

s. 255-261

Funda NALDAN

ERZİNCAN TERZİBABA TÜRBESİ HAZİRESİNDE BULUNAN SANDUKA MEZARLARDAN BAZI ÖRNEKLER

SOME EXAMPLES OF THE CISTS GRAVES FOUND IN THE BURIAL AREA OF ERZINCAN TERZIBABA TOMB

s. 262-281

Şerif BALDIRAN

AMASYA'DA GELİŞMEKTE OLAN TURİZMİN YEREL HALK ÜZERİNDEKİ ETKİLERİN ÖLÇÜLMESİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

A SURVEY ON MEASURING THE IMPACTS OF THE DEVELOPING TOURISM TO THE LOCAL POPULATION IN AMASYA

s. 282-299

Hande EROL

BİR KÜLTÜREL DİPLOMASİ ÖRNEĞİ: TÜRK İŞBİRLİĞİ KOORDİNASYON AJANSI'NIN KAFKASYA'DAKİ FAALİYETLERİ
AS A CULTURAL DIPLOMACY EXAMPLE: FACILITIES OF TURKISH COOPERATION AND COORDINATION AGENCY'S
IN CAUCASIA

s. 300-309

İlker Mete MİMİROĞLU - Yakup ÜNLÜLER

NİĞDE MÜZESİ'NDE YER ALAN SEDEF ESERLER.

MOTHER-OF-PEARL WORKS IN NİĞDE MUSEUM

s. 310-331

Gülnur DURAN

ÖRNEKLERİYLE XVII. YÜZYIL OSMANLI TEZHİP SANATINA BİR BAKIŞ

EXAMPLES OF THE XVII. CENTURY A GLANCE TO THE OTTOMAN ILLUMINATION ART

s. 332-343

Pelin ASLAN AYAR

REŞAT NURİ'NİN ROMANCILIĞINI BELİRLEYEN ROTA: HARABELERİN ÇİÇEĞİ'NDEN GİZLİ EL'E GİDEN YOL

THE ROUTE DETERMINING REŞAT NURİ'S APPROACH TO NOVEL: THE ROAD FROM HARABELERİN ÇİÇEĞİ TO GİZLİ
EL

s. 344-359

Ali SOYLU

*İSLÂM İKTİSAT SİSTEMİNE GENEL BİR BAKIŞ
AN OVERVIEW OF ISLAMIC ECONOMICS
s. 360-374*

Pelin ÇELİK - Talha USTASÜLEYMAN

*BULANIK ÇOK KRİTERLİ KARAR VERME YÖNTEMLERİ İLE YEŞİL TEDARİKÇİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ
ASSESSING GREEN SUPPLIERS BY FUZZY MULTI CRITERIA DECISION MAKING METHODS
s. 375-390*

Rıfat AKBAŞ

*SİBEVEYHİ'NİN EL-KİTÂB ADLI ESERİNDE DOĞRUDAN VE DOLAYLI OLARAK ELE ALDIĞI GRAMER KAVRAMLARI
GRAMMER CONCEPTS OF SIBEVEYHI THAT HE EXAMINED DIRECTLY AND INDIRECTLY IN THE WORK OF AL-KITAB
s. 391-415*

Mustafa SAMANCIOĞLU - Murat BAĞLIBEL

*YÖNETİMSSEL İLETİŞİM STİLLERİ ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ
DEVELOPMENT OF MANAGERIAL COMMUNICATION STYLE QUESTIONNAIRE
s. 416-423*

Ece SERRİCAN KABALCI

*REFİK HALİT KARAY'IN KALEM DERGİSİNDEKİ MİZAHİ SESİ
REFİK HALİT KARAY'S HUMOROUS TONE IN KALEM MAGAZINE
s. 424-441*

Ezgi KUYU - Erkan POYRAZ

*THE EFFECT OF MICROCREDIT PROJECT IN PREVENTING WOMEN'S POVERTY - THE CASE OF MUĞLA PROVINCE
KADIN YOKSULLUĞUNUN ÖNLENMESİNDE MİKROKREDİ PROJESİNİN ETKİSİ – MUĞLA İLİ ÖRNEĞİ
s. 442-461*

Abdullah Kutalmış YALÇIN

*TÜRK SİYASAL HAYATINDA MİLLİYETÇİ DEMOKRASİ PARTİSİ (1983-1986)
NATIONALIST DEMOCRACY PARTY IN THE TURKISH POLITICAL LIFE (1983-1986)
s. 462-477*

Arzu ALTIN YAVUZ - Ebru GÜNDOĞAN AŞIK

*SOSYAL GELİŞMİŞLİK İNDEKSİNİN SAĞLAM İSTATİSTİKSEL TEKNİKLERLE İNCELENMESİ
EXAMINATION WITH ROBUST STATISTICAL TECHNIQUES OF SOCIAL DEVELOPMENT INDEX
s. 478-491*

Çiğdem TAŞTEPE

*MODADA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE POST-MODERNİZM ARAKESİTİNDE BRİKOLAJ TEKNİĞİ KULLANIMI
USE OF BRICOLAGE TECHNIQUE IN THE INTERSECTION OF SUSTAINABLE FASHION AND POST-MODERNISM
s. 492-500*

Turan ÖNDEŞ - Muhammed ARDIÇ - Mehmet Serkan ÇALI

*KREDİ KARTLARININ FİNANSMAN ARACI OLARAK ALGILANMASI: ERZURUM İLİ ÖRNEĞİ
PERCEIVING CREDIT CARDS AS A FINANCIAL INSTRUMENT: SAMPLE OF ERZURUM PROVINCE
s. 501-520*

Ersin BERK

*ORTA SINIF HEDONİZMİ VE TURİZM ENDÜSTRİSİ İLİŞKİSİNİN MARTİN PARR FOTOĞRAFLARI BAĞLAMINDA
ÇÖZÜMLENMESİ
ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP OF MIDDLE CLASS HEDONISM AND TOURISM INDUSTRY IN THE CONTEXT OF
MARTIN PARR'S PHOTOGRAPHS
s. 521-535*

Pelin ÖZGÜNAY

*KOZMETİK PAZARLAMA FAALİYETLERİNİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ
A RESEARCH ON EFFICIENT COSMETIC MARKETING METHODS
s. 536-550*

Mehmet SUIÇMEZ

*OLYMPUS OLMAKTAN ÇIKARAK ENDÜSTRİLEŞEN FUTBOLUN TELEVİZYONLA İLİŞKİSİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN TELEVISION AND FOOTBALL WHICH HAS BECOME INDUSTRIALIZED AFTER IT HAS
CEASED TO BE GAME ALLTOGETHER
s. 551-559*

Özge CANGÖKÇE KOÇ- Hasan ÜNDER

*ARISTOTELIAN LEGACY IN LIBERAL EDUCATION TRADITION
LIBERAL EĞİTİM GELENEĞİNDE ARISTOTELES MİRASI
s. 560-568*

Esra BULUT

*ESKİÇAĞ'DA KAPPADOKİA BÖLGESİ'NİN TEMEL GEÇİM KAYNAKLARINDAN HAYVANCILIK
ONE OF THE MAINSTAYS OF CAPPADOCIA REGION IN THE ANCIENT AGE: ANIMAL HUSBANDRY
s. 569-582*

Demet SAVRUK - Levent DENİZ

*MEGEP'e DAYALI MODÜLER ÖĞRETİM PROGRAMININ DEĞERLENDİRİLMESİNE YÖNELİK YAPILAN ÇALIŞMALARIN
İNCELENMESİ
REVIEW OF THE STUDIES ON THE EVALUATION OF THE SVET BASED MODULAR CURRICULUM
s. 583-603*

Mehmet KARA - Melike ERDİL

***YABANCI ÖĞRENCİLERE GÖRE TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE ÖĞRETİCİLERİN, ÖĞRENCİLERİN VE ÇAĞDAŞ MEDYANIN
ROLÜ***

***THE ROLE OF INSTRUCTORS, STUDENTS AND CONTEMPORARY MEDIA IN TEACHING TURKISH ACCORDING TO
FOREIGN STUDENTS***

s. 604-622

Vahdettin Oytun ÇALIŞKAN

SAVAŞ SONRASI TRAVMA

POST-WAR SYNDROME

s. 623-630
